

I. C. VIA POSEIDONE

PROGETTAZIONE ANNUALE

Scuola primaria

Il Decreto del Ministro dell'istruzione del 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata.

La Didattica Digitale Integrata (DDI), intesa come metodologia innovativa di insegnamento, viene proposta agli/alle alunni/e come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che integrino e potenzino l'esperienza scuola in presenza, nonché a distanza in caso di nuovo lockdown, secondo le modalità legate alla specificità del nostro Istituto, assicurando sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

-

Alla luce di quanto già sperimentato con la Didattica a Distanza, volta a tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione, la proposta dei singoli docenti si inserirà in un quadro pedagogico e metodologico condiviso che garantisca omogeneità e condivisione

dell'offerta formativa, rimodulando le progettazioni didattiche al fine di porre gli/le alunni/e, in presenza e a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento ed evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto svolto tradizionalmente in presenza.

La DDI, sia intesa come metodologia innovativa di insegnamento, sia nel caso si debba intendere, nell'eventualità di nuovi lockdown, come unico mezzo di interazione didattico-educativa tra alunni/e e scuola, si ispira ai seguenti valori:

- **diritto all'Istruzione**
- **dialogo e comunicazione**
- **collegialità**
- **rispetto, correttezza e consapevolezza**
- **valutazione in itinere e conclusiva**

Nel caso in cui si dovesse ricorrere alla DDI quale strumento unico di espletamento del servizio scolastico, nel corso della settimana sarà offerta, agli/alle alunni/e, una combinazione equilibrata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento.

In caso di nuovo lockdown spetterà inoltre ai Consigli di classe individuare i contenuti essenziali delle discipline nonché le modalità per il perseguimento dei seguenti obiettivi:

- **favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni alunno/a, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;**
- **garantire l'apprendimento anche degli/delle alunni/e con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei PDP, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei PEI e PDP, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli/delle alunni/e;**

- privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dell'alunno/alunna, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;
- contribuire allo sviluppo delle capacità degli/delle alunni/e di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli/le alunni/e e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dell'alunno/a nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli/e alunni/e che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- mantenere il rapporto con le famiglie attraverso le annotazioni sul Registro, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli/delle alunni/alunne.

Tutti i docenti continueranno a garantire attraverso le attività didattiche a distanza il diritto di apprendimento degli/delle alunni/e anche offrendo la propria disponibilità a collaborare con i colleghi dei vari consigli di classe per realizzare attività di recupero e sostegno.

In particolare, ciascun docente:

- ridefinirà, in sintonia con i colleghi di dipartimento, gli obiettivi di apprendimento e le modalità di verifica delle proprie discipline condividendo le proprie decisioni con gli/le alunni/alunne;
- cercherà di strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato con i colleghi di dipartimento e dei consigli di classe, anche al fine di richiedere agli/alle alunni/e un carico di lavoro non eccessivo e adeguato, che bilanci

opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali o con altre tipologie di studio, garantendo la loro salute e la loro sicurezza;

- **individuereà le modalità di verifica degli apprendimenti più adeguate condividendole nei rispettivi dipartimenti, tenendo conto, in sede di valutazione finale, anche dei progressi, del livello di partecipazione e delle competenze personali sviluppate da ciascun/a alunno/a; comunicherà tempestivamente al Coordinatore di classe i nominativi degli alunni/e che non seguono le attività didattiche a distanza, che non dimostrano alcun impegno o che non hanno a disposizione strumenti per prenderne parte, affinché il Coordinatore concordi con il Dirigente scolastico le eventuali azioni da intraprendere per favorirne il reintegro e la partecipazione;**
- **continuerà a mantenere i rapporti individuali con i genitori attraverso le annotazioni sul Registro elettronico e, su specifica richiesta delle famiglie, anche via mail e/o tramite videoconferenza.**

Gli strumenti

Il nostro Istituto ha da tempo scelto di utilizzare le nuove tecnologie e in particolare ha individuato *Weschool* come piattaforma assicurando unitarietà all'azione didattica.

Gli strumenti utilizzati per la DDI sono:

- **il sito della scuola**
- **il registro elettronico *Axios***
- **la piattaforma *Weschool*, con l'attivazione di classi virtuali quali ambienti di apprendimento: questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica ed è supportata da un piano di formazione interno mirato e di tutoraggio svolto dall'Animatore digitale.**

Le metodologie

La progettazione della didattica in modalità digitale deve evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza: a tal scopo sono individuate le seguenti metodologie da utilizzare in DDI, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che consentano di presentare proposte didattiche che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- **lavoro cooperativo**
- **debate**
- **Flipped Classroom:** la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dell'alunno/a ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, di cui gli/le alunni/e possono fruire in autonomia.
- **richiesta di approfondimenti da parte degli/delle alunni/e su argomenti di studio:** agli/alle alunni/e viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- **richiesta di approfondimenti da parte degli/delle alunni/e in forma di compiti di realtà su argomenti di studio,** elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- **digital Storytelling:** ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali, consiste nell'organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.).

I. C. VIA POSEIDONE

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classi PRIME

Scuola primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA			
Disciplina di riferimento		ITALIANO		
CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe- Ascoltare testi di tipo diverso mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire	-Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: -Una sola richiesta (per favore apri la porta -Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna) - Una richiesta espressa in forma	- Strategie essenziale dell'ascolto: corretta postura del corpo; sguardo verso l'interlocutore;rispetto del silenzio

		<p>informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none">- Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante- Recitare conte filastrocche e poesie.- Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<p>negativa (usa i pastelli non i pennarelli)</p> <ul style="list-style-type: none">· Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:<ul style="list-style-type: none">-domande concrete (come ti chiami...)-con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)-Chiedere informazioni.·Riferire su argomenti noti o di interesse:<ul style="list-style-type: none">- Un'esperienza personale in modo comprensibile.-Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra , sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)· Intervenire nella conversazione:<ul style="list-style-type: none">- Spontaneamente- Rispettando il turno· Nell'esposizione orale:<ul style="list-style-type: none">-Pronunciare le parole in modo corretto	<ul style="list-style-type: none">- Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano- Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale - Regole di conversazione: alzata di mano; rispetto del turno; non ripetizione dell'intervento; ascolto degli altri
--	--	---	---	--

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini - Leggere semplici e brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le lettere dell'alfabeto e le sillabe; - manipolare sillabe per formare parole - leggere parole e frasi e comprendere il significato di semplici testi. - Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini - Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza fonema-grafema - Parole con difficoltà graduale - Funzione dei principali segni di punteggiatura - Diversi caratteri grafici - Avvio alla comprensione delle informazioni principali (chi -dove-quando-che cosa-perché-la successione)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico - Scrivere in modo autonomo parole e frasi - Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere le lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. - Data una sequenza di immagini scrivere una didascalia - Riordinare semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi) - I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina

				<ul style="list-style-type: none"> - La funzione dei principali segni di punteggiatura - Il concetto di frase
RIFLESSIONE LINGUISTICA: LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura - Usare in modo appropriato le parole man mano appresi 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare difformità nell'associazione del suono di C e G con le alte lettere. - conoscere e utilizzare correttamente i digrammi. - scoprire la differenza d'uso di C e G. - operare l'analisi e la sintesi di parole contenenti gruppi consonantici e/o una doppia consonante uguale. - applicare le conoscenze ortografiche in contesti diversi. - dividere le parole in sillabe. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Inserimento di nuove parole in semplici frasi - Giochi linguistici - Ordine sintattico della frase

GRAMMATICA

-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese nella produzione scritta

COMPETENZ E CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Disciplina di riferimento	STORIA			
CLASSI PRIME				
NUCLEO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE

TEMATICO				
USO DELLE FONTI	<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p>	<p>-Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali -Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</p>	<p>-Le tracce, i reperti, le fonti -I cambiamenti nel tempo. -La sequenza temporale di due o più eventi.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti i vissuti e narrati -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana, i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo....</p>	<p>-Orientarsi nel tempo settimanale inserendo le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. -Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. -Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. -Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità</p>	<p>-La contemporaneità tra due o più eventi. -La successione ciclica: la giornata, la settimana, il mese, le stagioni. -La durata degli eventi. -Il rapporto causa – effetto.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini)</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi</p>	<p>lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</p> <p>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti</p>	<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante</p> <p>-Riferire in modo semplice le</p>		

	critici e consapevoli	conoscenze acquisite		
--	-----------------------	----------------------	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
Disciplina di riferimento GEOGRAFIA				
CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE

**REGIONE E SISTEMA
TERRITORIALE**

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

-Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.

-Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.

- Relazioni topologiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
Disciplina di riferimento		EDUCAZIONE CIVICA		
CLASSI PRIME (fare riferimento al Curricolo verticale dell'educazione civica)				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
Disciplina di riferimento	ARTE E IMMAGINE			
CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>-Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse</p> <p>-Conoscere ed utilizzare diversi materiali</p>	<p>-Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</p> <p>-Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>-Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</p> <p>-Realizzare ritmi di figure, colori, forme</p> <p>-Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</p> <p>-Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</p>	<p>- Linee, forme, punti</p> <p>Aspetti stagionali. Le feste, il ritmo, i colori.</p> <p>-Gli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo</p> <p>- Avvio all' uso di tecniche per creare oggetti con materiale di recupero</p>
---------------------------------------	--	--	---	---

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>		<p>-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme</p>	<p>-Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</p> <p>-Realizzare ritmi di figure, colori, forme</p> <p>-Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</p> <p>-Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p> <p>-Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</p>	
---	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
Disciplina di riferimento	MATEMATICA			
CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE

<p>I NUMERI</p>	<p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a venti.</p> <p>-Leggere e scrivere numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Eeguire addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Far corrispondere ad una quantità un numero.</p> <p>-Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$.</p> <p>-Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata) e collocarli sulla linea dei numeri.</p> <p>-Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</p> <p>-Raggruppare in base dieci.</p> <p>-Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</p> <p>-Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola).</p> <p>-Eeguire addizioni entro il venti.</p> <p>-Eeguire sottrazioni entro il venti.</p>	<p>- Numeri da 0 a 20</p> <p>-Sistema di numerazione decimale e posizionale</p> <p>- Relazioni di grandezza tra numeri e ordinamento</p> <p>- Addizioni e sottrazioni entro il 20</p> <p>- Terminologia specifica</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>-Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche,</p>	<p>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p>	<p>-Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p>-Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino /</p>	<p>-Concetti topologici</p>

	<p>individuandone varianti, invariati, relazione, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra / sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere figure geometriche piane</p> <p>.-Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p>	<p>lontano , destra/sinistra, in alto/in basso.</p> <p>-Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</p> <p>-Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini</p> <p>-Eeguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</p>	<p>-Principali figure geometriche</p> <p>- Terminologia specifica</p> <p>- Linee</p> <p>-Percorsi</p>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a</p>	<p>-Confrontare e seriare grandezze.</p> <p>-Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</p>	<p>-Misure di grandezza</p> <p>-Classificazioni di elementi in base ad un attributo</p>

	<p>stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuandone le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p>-Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (esempio la tabella meteorologica) con diagrammi schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>-Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</p> <p>-Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn).</p> <p>-Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</p> <p>-Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</p> <p>-Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</p>	<p>-Appartenenza e non appartenenza di un elemento ad un insieme</p> <p>- Relazioni di equipotenza tra insiemi</p> <p>- Ritmi e successione</p> <p>- Connettivi logici: e/non</p> <p>- Elementi di un problema</p> <p>- Rappresentazioni e risoluzioni di semplici problemi</p>
--	--	---	--	---

--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
Disciplina di riferimento		SCIENZE		
CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare le caratteristiche in base ai dati	-Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.	-Caratteristiche proprie di oggetti e materiali

	della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo; liscio/ ruvido, etc.); riconoscere le funzioni d'uso -Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, etc.) -Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici	- Porre domande sulle cose e sulla natura. - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. -Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. - Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni(relazioni logiche, spaziali e temporali). -Descrivere e confrontare fatti ed eventi. - Elaborare semplici previsioni ed ipotesi .-Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.	-I cinque sensi e gli organi di senso.

**L'UOMO I VIVENTI E
L'AMBIENTE**

-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute a all'uso di risorse

-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute a all'uso di risorse

-Osservare un animale anche indirettamente ed indicarne le principali caratteristiche.

-Assumere comportamenti ecologici nel rispetto delle piante, degli animali e del mondo naturale in genere, anche in relazione agli sprechi delle risorse.

-Viventi e non viventi
-Vegetali e animali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
Disciplina di riferimento	TECNOLOGIA			
CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE

<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>-Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<p>-Disegnare semplici oggetti</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>-Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire semplici schizzi, disegni o mappe di ambienti scolastici o della propria abitazione - riconoscere i materiali più comuni e ricavarne le proprietà - indicare la funzione di semplici oggetti presenti a scuola e in casa - rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle o, disegni o testi brevi - utilizzando i dati sensoriali stimare pesi e grandezze di oggetti scolastici 	<p>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana</p> <p>-Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il Das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.),</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle o, disegni o testi brevi - utilizzando i dati sensoriali stimare pesi e grandezze di oggetti scolastici - ricavare informazioni dall'uso delle tecnologie - riconoscere le parti del computer - scrivere semplici testi utilizzando la tastiera del computer e il mouse - individuare pericoli nell'ambiente scolastico (aula, mensa, palestra) 	<p>-Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>-Componenti del computer e loro funzioni: disegnare e uso di giochi multimediali</p>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>-Individuare le potenzialità, i limiti e rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>individuando gli strumenti e i materiali essenziali</p> <p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni</p> <p>-Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (Das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate</p> <p>-Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</p>	<ul style="list-style-type: none">- trovare soluzioni concrete per evitare pericoli (semplici codici di segnaletica)- comporre e scomporre in parti un semplice oggetto- fabbricare un semplice oggetto con materiale di riciclo e verbalizzare (anche oralmente) le fasi della costruzione- riflettere sulle proprie abitudini alimentari- organizzare in maniera utile e funzionale il proprio materiale scolastico	
---	--	---	---	--

--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Disciplina di riferimento	MUSICA			
CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
FRUIRE DI EVENTI SONORI	-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione. - Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> • del proprio corpo; • nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, 	<ul style="list-style-type: none"> - La dimensione acustica dell'ambiente. - Suoni/rumori ambientali, del corpo e di oggetti sonori. - Il silenzio in

	produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>parco...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • atmosferici, versi di animali... <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i suoni dai rumori. - Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano). - Riconoscere la fonte sonora. - Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. - Ascoltare canti e semplici brani musicali. 	contrapposizione al suono/rumore.
PRODURRE EVENTI SONORI		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente della voce. - Recitare conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. - Partecipare a semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - conte, filastrocche e semplici canzoni

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.- Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...) | <ul style="list-style-type: none">- Le possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti.- Semplici strumenti musicali.- Canzoni in coro. |
|--|--|--|--|--|

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI			
Disciplina di riferimento		ED.FISICA		
CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	-Esplorare il proprio corpo nella sua globalità -Individuare le varie parti del corpo sulle sagome -Analizzare le parti del corpo	-Consolidare e affinare gli schemi motori statici: flettere il busto, piegare le gambe, oscillare la testa.	-Schema corporeo: --Il corpo vissuto; -il corpo rappresentato -le parti del corpo e i loro movimenti.

		e saperle denominare	-Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici: correre a passi corti alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata..	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	-Saper eseguire sequenze di esercizi -Orientarsi nello spazio e nel tempo -Riconoscere le diverse espressioni del viso	-interpretare con il corpo semplici ritmi musicali	-Schemi motori di base, statici e dinamici -Posizioni nello spazio -I concetti temporali -Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo
IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY	-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	-Conoscere, applicare e rispettare le modalità esecutive dei giochi e il valore delle regole -Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi gli spazi delle attività	-Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle -Collaborare nei giochi per una finalità comune -Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte	-Le regole di semplici giochi. -Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per il proprio ed altrui benessere. -La principale norme per una corretta alimentazione
SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA	-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	-Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione		

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
Disciplina di riferimento	INGLESE			
CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
LISTENING	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata	-Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al	- Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al	- Hello, Goodbye... (i saluti); - Numbers (i numeri da 1 a 10);

	<p>rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p>	<p>vestiario...), pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colours; - Seasons... - Objects school - Toys - Animals - Body and face - Festivals
<p>SPEAKING</p>	<p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p>Forme linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What's your name? - I'm ... - How many ...? - What colour is it? - It's (brown, red, ...) - It's autumn, winter, ... - It's windy, snowy, ... - What is it? - What's this? - It's a/an ... - Happy Christmas - Happy Easter - Happy Birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close
<p>READING</p>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e 	

	<p>d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e semplici frasi di 	<p>del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clap your hands - Listen to - Pay attention

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA			
Disciplina di riferimento RELIGIONE				
CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
Il linguaggio religioso	-Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare.	- Scoprire gli elementi che caratterizzano "la festa" e comprendere il "fare festa" come movimento in cui ricordare, vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti. - Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli. - Realizzare che per i cristiani il Natale è la festa della nascita di Gesù.		Riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale cristiano e ne comprende il significato , distinguendoli da quelli a carattere consumistico; - riflette sul valore di tale festa e si interroga su come egli stesso la percepisce, sapendo riconoscere che essa celebra la nascita di Gesù, per i cristiani Figlio di Dio;

				- conosce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio.
--	--	--	--	---

Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo	- Percepire la dimensione di sé dell'altro e della condivisione nello stare insieme. - Scoprire il mondo come realtà meravigliosa. - Riconoscere come nella bellezza della natura l'uomo può scoprire tracce di Dio. - comprendere che per i cristiani il mondo è un dono di Dio, Creatore della vita e Padre degli uomini.		L'alunno: - sa essere consapevole delle diverse fasi della propria crescita; - prendendo coscienza di se nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda, sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti; - scoprendo la realtà naturale che lo circonda, sa manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo; - riconosce che per i cristiani l'universo, la natura e la vita sono doni di Dio.

I. C. VIA POSEIDONE

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classi seconde

Scuola primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA			
Disciplina di riferimento		ITALIANO		
CLASSI SECONDE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	- Padroneggiare strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. -Comprendere l'argomento	*Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: -Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) - che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?)	-Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...) -Regole dell'ascolto attivo:

		<p>principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinente in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) <p>-domande sul contenuto di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. <p>-Riferire su argomenti noti o di interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. - Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). 	<ul style="list-style-type: none"> • consegne con indicazioni date in sequenza; • argomenti di cui si parla. <p>-Lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale; <gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi);</p>
--	--	---	--	---

- In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie).

-Intervenire nella conversazione:

- Rispettando il turno
- Rispettando l'argomento
- Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.

-Nell'esposizione orale:

- Utilizzare un lessico appropriato
- Evitare parole generiche, usare sinonimi
- Usare aggettivi qualificativi
- Usare indicatori spazio temporali
- Usare frasi strutturalmente corrette.

			-	
LETTURA	-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura (intonazione – pause); - diverse tipologie di lettura

		<p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) - Brani di tipo descrittivo riferiti a : <ul style="list-style-type: none"> -persone, animali e cose* - Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)* -Nei testi descrittivi individuare: * <ul style="list-style-type: none"> - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) - Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco) 	<p>(silenziosa, ad alta voce, drammatizzata);</p> <ul style="list-style-type: none"> - tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo; - filastrocche e poesie (giochi con le rime); -elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); -individuazione delle parti di un testo.
--	--	---	--	--

		<p>le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. --</p> <p>-Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze</p>	<p>- Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite</p> <p>- Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni</p> <p>- Leggere con correttezza e scorrevolezza.</p>	
SCRITTURA	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane</p>	<p>-Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico .</p> <p>-Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente.</p> <p>- Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula,</p>	<p>Scrittura spontanea e sotto dettatura.</p> <p>-Lettura di immagini per creare storie.</p> <p>-Produzione di semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale</p>

		<p>(contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese</p>	<p>del proprio animale, di una persona conosciuta)</p> <p>-Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini)</p> <p>-Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)</p>	
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>LESSICO</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</p>	<p>Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando)</p> <p>-Usare i coordinati: perciò, quindi, allora</p> <p>-</p>	<p>-Alfabeto</p>

		<p>extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>		<p>-Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). - Concordanza e analisi di parole</p> <p>-Individuazione del significato delle parole.</p>
GRAMMATICA		<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; - Usare correttamente le doppie sotto dettatura ● -Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e 	<p>Convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona; • verbi/azione; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi; • articoli: genere e numero;

		<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>numero, aggettivi qualificativi e verbo</p> <ul style="list-style-type: none">● -Usare l'accento sotto dettatura <p>-Usare l'apostrofo</p> <p>-Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</p> <p>-UTILIZZARE CORRETTAMENTE I PRINCIPALI SEGNI DI PUNTEGGIATURA (PUNTO, VIRGOLA, DUE PUNTI) IN UN ELENCO</p>	<ul style="list-style-type: none">• aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi;• il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima/ora, poi; verbo essere e avere (uso dell'h); concordanza e analisi di parole; costruzione della frase: soggetto, predicato; punteggiatura
--	--	---	--	--

--	--	--	--	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA
--	-------------------

Disciplina di riferimento	STORIA
----------------------------------	---------------

CLASSI SECONDE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. - Riordinare gli eventi in successione logica. - Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linea del tempo. - Fatti ed eventi della storia personale.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. <li style="padding-left: 40px;">-Individuare e comprendere nessi causali, formulare ipotesi sulle conseguenze di una possibile causa. <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>-Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Storia locale, usi e costumi della tradizione. <p>Fonti storiche</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio ...).</p>	<p>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p>	

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante produzioni grafiche, disegni e testi scritti.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		
--	--	---	--	--



<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA</p>			
---	--------------------------	--	--	--

<p>Disciplina di riferimento</p>	<p>GEOGRAFIA</p>			
---	-------------------------	--	--	--

CLASSI SECONDE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	– Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare	-Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).	-Indicatori spaziali. -Punti di riferimento quotidiano. -Percorsi quotidiani abituali.

		percorsi effettuati nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) 	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	- Leggere la pianta dello spazio vicino.	- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la	-Simboli del linguaggio geografico.

TERRITORIALE		<p>funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>		<p>-ambienti diversi: funzioni. Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi cittadini.</p>
---------------------	--	---	--	---



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
----------------------------------	---

Disciplina di riferimento	EDUCAZIONE CIVICA
----------------------------------	--------------------------

CLASSI SECONDE (Si fa riferimento al curricolo verticale)

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA			
Disciplina di riferimento ARTE E IMMAGINE				
CLASSI SECONDE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari • Rappresentare con il disegno fiabe, 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo: i colori primari e secondari • Colori complementari

		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Colorare utilizzando tecniche diverse. • Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative 	<p>racconti, esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori caldi e freddi • Segni e le linee • Tecniche grafiche e pittoriche • Coloritura con i pastelli a matita • Coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere. - Avvio all' utilizzo di materiali di facile consumo e di riciclo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		<p>-Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi . essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un'esperienza, un'emozione, un fatto con un'immagine • Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, 	<p>Elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • punto • linea • figure e lo sfondo • forme

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>-Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.</p>	<p>per rendere sensazioni o idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • colori <p>Elementi essenziali per la lettura(colori, emozioni che questi suscitano) di un'opera d'arte.</p>
--	--	--	---	--



<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA</p>
---	--------------------------

<p>Disciplina di riferimento</p>	<p>MATEMATICA</p>
---	--------------------------

CLASSI SECONDE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI	- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...fino a 100.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.• Eseguire mentalmente	<p>.Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</p> <p>. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.Leggere, scrivere i numeri fino a 100.</p> <p>. Stabilire relazioni d'ordine tra i numeri ($>$, $>$, $=$), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</p> <p>.Usare correttamente i numeri ordinali fino al 20esimo.</p> <p>. Scomporre i numeri fino a 100 (unità, decine, centinaia) e ricomporli.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Numeri entro il 100• Sistema di numerazione decimale e posizionale• Relazioni di grandezza tra i numeri e ordinamento• Operazioni: concetto e tecnica• Terminologia specifica

		<p>semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. • Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. • Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. 	<ul style="list-style-type: none"> . Raggruppare in base 10 (eventualmente anche in base diversa). . Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. . riconoscere classi di numeri (pari/dispari). .Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100, senza e con il cambio: in riga, in colonna, tabella. . Eseguire moltiplicazioni con fattori ad una cifra. . Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. . Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico). .Memorizzare la tavola pitagorica fino al 5. Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. 	
--	--	--	---	--

SPAZIO E FIGURE	<p>-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, destra/sinistra. -Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti e immagini. -Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. -Distinguere linee aperte e chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. -Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date: rappresentare simmetrie mediante</p>	<p>-Concetti topologici -Principali figure geometriche -Percorsi -Linee, regioni, confini -Semplici simmetrie -Piano e coordinate cartesiane -Terminologia specifica.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>piegature, ritagli, disegni...</p> <ul style="list-style-type: none"> . Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. .Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. . Riconoscere e isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). 	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Conoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare elementi in base a due o più attributi. -Indicare gli attributi di una classificazione. -Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. -Usare correttamente i connettivi logici: e, non. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni di elementi in base ad uno o più attributi. -Relazioni -Connettivi logici: e-non Misure di grandezza - Problemi.

		<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete risolte in classe.</p>	<p>simbolicamente, con disegno, materiale, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, Come differenza, negazione moltiplicazione).</p>	<p>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>
--	--	---	--	---



<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA</p>
---	--------------------------

Disciplina di riferimento

SCIENZE

CLASSI SECONDE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	servare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà riconoscendone le funzioni.• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.• Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare materiali di tipo diverso.• Classificare materiali in base alle diverse caratteristiche.• Individuare somiglianze e differenze tra tra oggetti.• Individuare, attraverso l'interazione diretta, il	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche proprie di oggetti e materiali.• Semplici fenomeni fisici e/o chimici.• Caratteristiche aria ed acqua.• Liquidi e solidi.

		<p>esame, effettuare misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	<p>comportamento di semplici oggetti in relazione ai liquidi e all'aria.</p>	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>-Osservare, registrare e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le principali funzioni vitali del proprio corpo. • Individuare analogie nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Individuare le differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Formulare alcune semplici domande 	

		<p>descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni</p>	<p>sulle caratteristiche e lo sviluppo di animali e vegetali.</p>	
--	--	--	---	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA
--	-------------------

Disciplina di riferimento	TECNOLOGIA
----------------------------------	-------------------

CLASSI SECONDE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Effettuare prove ed esperimenti sulle proprietà dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. • Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Uso del righello per disegnare figure. • Componenti del computer e loro funzioni: disegnare al computer utilizzando Paint.

	Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA			
Disciplina di riferimento MUSICA				
CLASSI SECONDE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE

<p>FRUIRE DI EVENTI SONORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - . Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la memoria uditiva. - Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. - Riconoscere la fonte sonora. - Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. - Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni naturali e tecnologici. - La fonte del suono. - Suono e silenzio. <p>Semplici brani musicali</p>
<p>PRODURRE EVENTI SONORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Articolare combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. - Recitare conte, filastrocche, cantilene, anche 	<ul style="list-style-type: none"> - Segni grafici, parole o movimenti del corpo di suoni ascoltati. - Semplici sequenze ritmico-melodiche con voce, corpo, oggetti e/o strumentini musicali. <p>I gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e</p>

	<p>tecniche e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 		<p>ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipare a semplici canti seguendo i gesti dell'insegnante. – Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). – Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni . – Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione 	<p>nell'esecuzione di un canto corale.</p>
--	--	--	---	--

			(tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA			
Disciplina di riferimento ED. FISICA				
CLASSI SECONDE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. -Consolidare e affinare gli schemi motori statici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le funzioni senso-percettive. • Il movimento del corpo e la sua

		<p>adattarli alle variabili spaziali e temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<p>-Consolidare es affinare gli schemi corporei di base.</p>	<p>relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<p>-Movimenti del corpo e degli arti, andature, mimica, coordinazione dei movimenti di vari segmenti, esercizi di equilibrio statico e dinamico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri 		<p>-Giochi, avviamento alla pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi (individuali, a squadre,

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. - Collaborare nei giochi per una finalità comune. 	<p>collettivi)</p> <p>Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività.</p>
---	--	---	---	---



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA			
Disciplina di riferimento INGLESE				
CLASSI SECONDE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
LISTENING	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il nome di oggetti. - Salutare 	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings • Numbers • School objects • Room in a house • Clothes • Toys

	<p>base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), Greetings</p>	<p>lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Food and drink
<p>SPEAKING</p>	<p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	<p>-Presentare e presentarsi.</p> <p>-Salutare nei vari momenti della giornata.</p> <p>- I numeri da 1 a 12.</p> <p>- Rispondere alle domande poste.</p> <p>- Il colore degli oggetti.</p> <p>- chiedere e dire il colore di oggetti.</p> <p>- Fare gli auguri.</p>	<p>strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello • Good-bye • Good morning • Good afternoon • Good evening • Good night - I'm... • My name's • What's your name? • What colour is it? • It's... • What number is it? • It's... • It's a/an • Stand up/ sit down • Open/ close • Point to • Listen to
<p>WRITING</p>	<p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA			
Disciplina di riferimento RELIGIONE				
CLASSI SECONDE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>-Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica. 	<p>Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti e riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua: il presepe, l'albero di Natale, la settimana santa, la Via Crucis ... • Segni religiosi presenti nell'ambiente.
<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. 	<p>Confrontare la vita di Gesù (usi, costumi, società) con la propria.</p> <p>- Conoscere, attraverso i racconti evangelici, che Gesù ha messo in pratica gli insegnamenti delle parabole con azioni concrete: i miracoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la vicenda terrena di Gesù in un ambiente storico preciso. • Conoscere il messaggio evangelico di amore e di accoglienza di Gesù rivolto soprattutto

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. 		<p>agli ultimi della terra: Guarigione del cieco Bartimeo e conversione del pubblicano Zaccheo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preghiera del Padre Nostro.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà 	- Scoprire che i cristiani rivivono la morte e la resurrezione di Gesù con il sacramento del Battesimo.	<ul style="list-style-type: none"> • Sacramento del Battesimo, come porta per entrare nella Chiesa. • Battesimo di Gesù, Battesimo a Pentecoste e Battesimo nella storia della Chiesa.



I. C. VIA POSEIDONE

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classi TERZE

Scuola primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
Disciplina di riferimento		ITALIANO		
CLASSI TERZE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti - Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...). - Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...). - Lingua come strumento di espressione per raccontare. - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico-temporale. - Elementi della comunicazione.

		<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Codice gestuale, iconico, verbale. - Testi in rima e giochi linguistici: filastrocche, conte e poesie. - Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali. - Forme di testo orale: dialogo, discussione, dibattito, intervista.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) - Individuare i dati essenziali espliciti - Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, ▪ descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi ▪ pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione). - Tipologie diverse di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata). - Alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. - Elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi).

		<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ testo poetico ▪ giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) 	
SCRITTURA	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) ▪ utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) - Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) ▪ animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) ▪ ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) ▪ oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - Individuare gli elementi di una situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche. - Concetto di frase e periodo. - Segni di punteggiatura. - Successione temporale. - Alcuni nessi logici. - Tipologie testuali diverse. - Discorso diretto e indiretto. - Struttura di diversi tipi di testo. - Costruzione di rime

			(emittente, destinatario, messaggio)	
RIFLESSIONE LINGUISTICA: LESSICO	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) 	Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari	<ul style="list-style-type: none"> - Relazione di significato tra parole: sinonimi e contrari. - Avvio all'uso del vocabolario.
GRAMMATICA		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. - Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario - Classificare i nomi in base a criteri dati - Distinguere gli articoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche. - Principali segni di punteggiatura e loro funzione. - Parti del discorso e categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo. - Funzioni dei principali tempi verbali (modo indicativo).

			<ul style="list-style-type: none">- Individuare soggetto e predicato ed espansioni- Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb- Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"	<ul style="list-style-type: none">- Funzione del soggetto e del predicato.- Frase: soggetto, predicato e alcune espansioni.
--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
Disciplina di riferimento STORIA				
CLASSI TERZE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti storiche e loro reperimento. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linea del tempo

	nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<p>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..) • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni , nascita della Terra, tempo dei dinosauri, primi uomini, neolitico. • Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. 	
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo	<p>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. 	- Aspetti fondamentali della Preistoria.

	contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra. Preistoria).	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni storiche • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) 	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA		
Disciplina di riferimento		GEOGRAFIA		
CLASSI TERZE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). - Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte	- Sistemi di riferimento: punti cardinali.

			tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). - Leggere ed usare semplici piante. - Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Piante, carte geografiche, topografiche, tematiche e loro uso. - Carte fisiche e politiche. - Simboli del linguaggio geografico (colore, segni topografici, cartografici...).
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di un ambiente. - Ambienti diversi: caratteristiche, confronti e funzioni. - Rapporti tra ambiente e insediamenti umani. - Rappresentazioni di ambienti noti (scuola, casa) in scala con misure arbitrarie.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.	<ul style="list-style-type: none">- Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi.- Regole per la tutela degli ambienti (cittadinanza)
---------------------------------------	--	---	--	--

**COMPETENZE
CHIAVE
EUROPEA**

COMPETENZE

Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Disciplina di riferimento

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI TERZE (SI FA RIFERIMENTO AL CURRICOLO VERTICALE)

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI			
Disciplina di riferimento	ARTE E IMMAGINE			
CLASSI TERZE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) • Rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per 	<ul style="list-style-type: none"> - Scale cromatiche. - Linee, forme, punti. - Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. - Tecniche di rappresentazione grafica (graffito).

		linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	realizzare lavori grafico-pittorici, plastici.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<p>- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate,) ● Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. 	<p>- Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori).</p> <p>- Gesti e significati.</p> <p>- Simboli e significati.</p> <p>- Relazioni spaziali: piani e campi.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate,) ● Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi 	<p>- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>- Principali forme di espressione artistica.</p>

		<p>caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>linee un'opera d'arte: caratteristiche delle</p> <ul style="list-style-type: none">• principali espressioni artistiche dell'arte preistorica,• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione• Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati	
--	--	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA		
Disciplina di riferimento		MATEMATICA		
CLASSI TERZE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI	-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, in cifre e parola, i numeri naturali entro il mille. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> -Numeri entro il 1000. -Sistema di numerazione decimale e posizionale.

		<p>notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire 	<ul style="list-style-type: none"> - Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli. - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. - Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. 	<p>-Operazioni e loro proprietà. -Terminologia specifica.</p>
--	--	--	---	---

		<p>semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità. - Trovare la frazione corrispondente: ad un intero, in una quantità data. - Data una frazione individuare la parte corrispondente. - Calcolare il reciproco di un numero(doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale(anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino a 10). 	
SPAZIO E FIGURE	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc., in situazioni concrete ,posizioni e spostamenti nel 	<ul style="list-style-type: none"> -Figure geometriche piane. -Piano e coordinate cartesiane. -Semplici trasformazioni geometriche. -Misure di grandezza.

	<p>a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli 	<p>piano(punti, direzioni, distanze).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuso, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. - Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale/orizzontale. - Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze. 	<p>-Terminologia specifica.</p>
--	---------------------------------------	---	---	---------------------------------

		materiali anche nello spazio.		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). - Leggere e rappresentare relazioni e dati con 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi(Venn, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici(tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). - Rappresentare dati(con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni(con istogrammi) secondo criteri assegnati. 	<p>-Classificazione in base a due attributi.</p> <p>-Relazioni e loro rappresentazione.</p> <p>-Elementi essenziali di logica.</p> <p>-Elementi essenziali della probabilità.</p> <p>-Elementi essenziali della statistica.</p> <p>-Elementi di un problema.</p> <p>-Fasi risolutive di problemi e loro rappresentazioni.</p>

	<p>giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni. 	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p>			

Disciplina di riferimento

SCIENZE

CLASSI TERZE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso.- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.- Individuare strumenti e unità di misura	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli strumenti necessari per rilevare diverse proprietà fisiche dell'ambiente.- Saper leggere il termometro.- Ricercare e classificare dati provenienti dall'ambiente attraverso i sensi e gli strumenti di rilevazione.	<ul style="list-style-type: none">- Il metodo scientifico.- Proprietà degli oggetti e dei materiali.- Gli stati della materia.- L'acqua e le sue proprietà.

		<p>appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le caratteristiche del metodo scientifico.- Conoscere il percorso passato e presente della ricerca scientifica.- Conoscere la figura di alcuni famosi scienziati.- Identificare che tipo di lavoro svolge lo scienziato al giorno d'oggi.- Conoscere gli strumenti d'indagine di cui si servono gli scienziati.- Comprendere ed utilizzare le parole chiave del metodo scientifico.- Conoscere le piante e le loro parti.- Comprendere la differenza tra	
--	--	--	---	--

			<p>vertebrati e invertebrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche del suolo. - Distinguere differenti tipologie di suolo ed acqua. - Conoscere le proprietà dell'acqua. 	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua. - Conoscere le proprietà dell'aria. - Svolgere alcuni semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni fisici e chimici. - Organi dei viventi e loro funzione. - Adattamento all'ambiente

		<ul style="list-style-type: none">- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli aspetti che contraddistinguono diversi tipi di ambiente.	
--	--	--	--	--

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare ecosistemi e catene alimentari. - Saper leggere la piramide alimentare. - Conoscere i principali comportamenti a difesa degli equilibri ambientali. - Conoscere le regole igieniche che preservano la salute del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi. - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. - Ecosistema e catene alimentari.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			

Disciplina di riferimento

TECNOLOGIA

CCLASSI TERZE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso .	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare mappe e piantine degli ambienti vissuti. - Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.	<ul style="list-style-type: none">- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - esperimenti e semplici manufatti. - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti di uso quotidiano utilizzando righello, squadra e carta quadrettata. - Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di righello, squadra e carta quadrettata. - Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Riduzioni e ingrandimenti con semplici grandezze scalari.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione. - Conoscere ed utilizzare il programma Paint e Word . 	<ul style="list-style-type: none"> - Apertura modifica e salvataggio di un file. - Uso della videoscrittura.

		<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.	<ul style="list-style-type: none">- Creare una cartella.- Salvare un documento.- Interpretare e rappresentare indagini statistiche.- Compilare schede sulla caratteristiche dei materiali.- Realizzare un decalogo per il rispetto delle regole della vita scolastica	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari . 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione. 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare attraverso un diagramma le fasi della preparazione di un piatto - Realizzare semplici manufatti in occasione delle principali ricorrenze, seguendo istruzioni. 	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		
Disciplina di riferimento		MUSICA		
CLASSI TERZE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
FRUIRE DI EVENTI SONORI	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare suoni secondo l'intensità (piano/forte), l'altezza (grave/acuto), la durata (lunga/breve) e il timbro. - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, 	<ul style="list-style-type: none"> - L'intensità, l'altezza e la durata del suono. - La discriminazione timbrica. - Il ritmo. - La struttura ritmica di un brano musicale. - La musica nella Preistoria

<p>PRODURRE EVENTI SONORI</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>conte, poesie ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. - Conoscere i suoni della Preistoria e alcuni strumenti musicali primitivi 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. - Recitare conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. - Partecipare a semplici canti. - Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - I simboli non convenzionali. - Le possibilità espressive della voce: intensità, altezza e durata. - Suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti e/o semplici strumenti. - L'improvvisazione ritmica. - La voce e il canto.

			<p>(pentole, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.- Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).	
--	--	--	--	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI			
Disciplina di riferimento ED.FISICA				
CLASSI TERZE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e adattarli alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti - Consolidare e affinare gli schemi motori statici 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). - Orientamento spaziale. - Lateralizzazione. - Schemi motori di base e combinati. - Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.

		<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici - Eseguire capriole. - Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri. - Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali. 	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole dei giochi (assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di

	proprie azioni e per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare nei giochi per una finalità comune - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte - Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali 	ciascuno).
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole per prevenire infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività. - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di

	prevenzione e ai corretti stili di vita.			anatomia e fisiologia.
--	---	--	--	------------------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
Disciplina di riferimento	INGLESE			
CLASSI TERZE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
LISTENING	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Days of the week - Birthdays - Seasons - In the town - Numbers - Food and drinks - My money

	multimediali, dalla lettura di testi.			<ul style="list-style-type: none"> - My bedroom - Play time - My clothes - Sports
SPEAKING	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire i mesi dell'anno - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire il proprio nome e compleanno - Chiedere il nome e il compleanno altrui. - Informarsi sulle preferenze altrui sui cibi. - Esprimere le proprie preferenze sui cibi - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso 	

			- Numerare da 1 a 20	
READING	Leggere e comprendere semplici testi con strategie diverse.	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Leggere brevi frasi in maniera guidata	Strutture linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> - What day is it today? It's ... - When's your birthday? It's in (April). - There's a .../ There are ... - What's your name? - I'm/ My name is ... - How old are you? - I'm (eleven). - Where are you from? - I'm from (Oxford). - I like .../ I don't like... - Do you like ... Yes, I do/ No, I don't. - Where's (the ball)? It's in/on/ under (the wardrobe). - I've got a (ball). - Have you got a (kite)? Yes, I have/ No, I haven't. - She's got/ He's got a (bike). - I can (play football)/ I can't (swim).

				- Can you (play basketball)? Yes, I can/ No, I can't.
WRITING	Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	- Produrre semplici frasi descrittive - Eseguire somme e sottrazioni	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Disciplina di riferimento		RELIGIONE		
CLASSI TERZE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture bibliche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la Pasqua ebraica e quella cristiana per coglierne elementi in comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazioni evangeliche della nascita di Gesù. - Segni simbolici del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... - La cena pasquale ebraica e l'ultima cena di Gesù. - Canti inerenti al Natale e la

	festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.			Pasqua.
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su Dio Creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è operato da Dio e affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'amore di Dio attraverso la creazione e riconoscere il valore della vita così come vengono presentati nei miti della Genesi. - Confrontare i miti sull'origine del mondo e le teorie della scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la religione cristiana si fonda sui 10 comandamenti e sul comandamento dell'Amore. - Scoprire, attraverso le parabole, che Gesù insegna a perdonare, amare ed aiutare il prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decalogo come testo fondamentale nella relazione tra Dio e gli uomini nel rapporto fra gli uomini. - Necessità e importanza delle regole per vivere insieme.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, attraverso il libro della Genesi, la storia dei Patriarchi Abramo, Isacco e Giacobbe. - Conoscere, attraverso il libro dell'Esodo, la storia di Mosè, il 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari ... - Il racconto della creazione nel libro della Genesi. - L'origine del

	della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	<ul style="list-style-type: none">- Saperriferirealcune pagine bibliche fondamentali.	liberatore.	popolo ebraico: daAbramo a Giuseppe. <ul style="list-style-type: none">- La vicenda biblica dell'Esodo.
--	---	---	-------------	---



I. C. VIA POSEIDONE

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classi QUARTE

Scuola primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
Disciplina di riferimento	ITALIANO			
CLASSI QUARTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare gli interventi di chi si alterna in una discussione. - Intervenire in modo adeguato. - Formulare domande mirate. - Trarre le conclusioni di una discussione. - Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua come strumento di espressione per raccontare; - regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati); - regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza); - lessico adeguato all'età e

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi (annunci, bollettini...) trasmessa dai media. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). - Riferire il contenuto di una spiegazione data oralmente. - Riferire le osservazioni fatte collettivamente. - Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari). - Individuare l'argomento, i dati essenziali. - Verbalizzare oralmente uno schema logico, un grafico, una tabella. - Spiegare giochi, regole... 	<ul style="list-style-type: none"> - alle circostanze; - diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi - espositivi, poetici, regolativi) e gli elementi caratterizzanti; - elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo).
--	--	---	--	--

		<p>o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 		
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; – Cogliere indizi utili a 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) – Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo – Riconoscere i vari tipi di testo: – narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto 	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. – Strategie di lettura veloce; funzione dei segni di punteggiatura. – Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione. – Caratteristiche strutturali, sequenze,

		<p>risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare 	<ul style="list-style-type: none"> - realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - lettera formale ed informale - diario - fumetto - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) - Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti 	<p>informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni logico-temporali, nessi logici; - attività di analisi e comprensione. - Rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, - onomatopree, ripetizioni. - Avvio alla parafrasi di un testo poetico.
--	--	---	---	--

		<p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi narrativi e descrittivi realisti e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere semplici testi poetici e riconoscere le immagini le immagini, le rime e ricavarne l'intenzione comunicativa del poeta. – Leggere e riconoscere le caratteristiche peculiari di alcuni testi espressivo-emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi narrativi: – introducendo parti descrittive. – utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale). – utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, 	<ul style="list-style-type: none"> – Regole ortografiche. – Concetto di frase e periodo. – Principali segni di punteggiatura. – Criterio della successione temporale. – Nensi logici. – Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. – Elementi essenziali della narrazione – realistica e fantastica.

		<p>azioni. Produrre testi di tipo espressivo-emotivo (diario, lettera)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). <p>Produrre testi di tipo espressivo-emotivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di 	<p>allora, mentre, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) utilizzando: dati sensoriali; dati dinamici e statici; aggettivazioni; termini specifici. - Scrivere una lettera rispettando l'ordine grafico convenzionale e adeguando le informazioni al destinatario e allo scopo del testo. - Scrivere una pagina di diario esprimendo sensazioni e stati d'animo. - Scrivere istruzioni per fare un gioco per preparare una ricetta di cucina, per costruire un oggetto ecc., elencando le operazioni da svolgere nell'esatta sequenza temporale e usando la forma verbale adeguata. - Scrivere un testo Informativo (avviso, locandina, depliant, 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi della descrizione. - Trasformazione del discorso diretto e - indiretto. - Elementi del testo regolativo, informativo. - Pianificazione elementare di un testo - scritto (idee, selezione delle stesse, - organizzazione schematica) per produrre - vari testi (narrativi realistici, narrativi - fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, - poetici, lettera). - Sintesi. <p>Rielaborazione creativa.</p>
--	--	--	---	---

		<p>vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>recensione di un libro, film, cronaca di un avvenimento, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. - Prendere appunti. - Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. - Individuare gli elementi di una situazione comunicativa 	
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un 		<ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole). - Sinonimi, contrari e omonimi. - L'alfabeto e il dizionario. - La relazione di significato tra le parole. - L'uso del vocabolario. - Conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.

		<p>campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 		
GRAMMATICA		<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura - Utilizzare il dizionario - Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati - Classificare i nomi in base a criteri dati - Distinguere gli articoli e la loro funzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche. - I principali segni di punteggiatura e la loro funzione. - Le parti del discorso e le categorie <ul style="list-style-type: none"> - grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi, verbi, preposizioni e congiunzioni. - Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni.

		<p>semplici, derivate, composte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; - Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel verbo modi, tempi, persone - Individuare soggetto e predicato - Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. - Rispettare le convenzioni ortografiche 	
--	--	---	--	--

		scritta e correggere eventuali errori.		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA			
Disciplina di riferimento		STORIA		
CLASSI QUARTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, civiltà cretese - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi premessa-conseguenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico- 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo. - Lettura e analisi delle fonti storiche.

	società	geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione). – Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. – Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.	– Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti.
STRUMENTI CONCETTUALI	– Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	– Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. – Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. – Riferire informazioni storiche apprese.	– Lettura e analisi delle fonti storiche
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	– Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e	

		<ul style="list-style-type: none">– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.– Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	concetti (disegni, plastici ...)	
--	--	--	----------------------------------	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
Disciplina di riferimento GEOGRAFIA				
CLASSI QUARTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di orientamento

	naturale e antropico.	territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte fisiche e tematiche - Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale. - Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.

		<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le aree climatiche del territorio italiano 	scalare utilizzando misure convenzionali.	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). 	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Rappresentazione di ambienti noti (scuola), in scala con misure convenzionali.

		valorizzare.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire il concetto di regione fisica, intesa come territorio con caratteristiche naturali specifiche; descrivere la flora e la fauna tipiche. - Intuire il concetto di regione climatica; conoscere le caratteristiche delle regioni climatiche italiane. - Iniziare a collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di uno spazio geografico. - Conoscere le caratteristiche principali degli insediamenti umani sul territorio italiano. - Cogliere le relazioni tra territorio fisico, gli insediamenti umani e le 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasce climatiche italiane. - Insediamenti umani - Attività produttive. - Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi. - Regole per la tutela degli ambienti (cittadinanza).

			<p>attività economiche.</p> <ul style="list-style-type: none">- Classificare le attività economiche secondo i settori convenzionali, con particolare riferimento all'economia italiana.- Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.	
--	--	--	---	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARISTICA E MUSICALE			
Disciplina di riferimento		ARTE E IMMAGINE		
CLASSI QUARTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni - Rielaborare creativamente brevi testi per produrre immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).

	(strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva.	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il linguaggio del fumetto nella produzione di messaggi – Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica: i colori (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi) con diverse tecniche (tempere, acquerelli, pastelli, cere), i segni grafici, la luce e le ombre. – Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso produzioni personali. – Rappresentare graficamente personaggi, ambienti, oggetti in seguito all'osservazione di immagini varie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Funzione informativa ed emotiva delle immagini. – Rielaborazione creativa di immagini e materiali d'uso. – Fumetto. – Utilizzo di materiali plastici a fini espressivi. – Conoscere nella rappresentazione iconografica la grammatica e la tecnica del linguaggio visivo: Linee colori forme volumi spazio – Piani, campi, sequenze, strutture narrative – Fumetto: <ul style="list-style-type: none"> • vignette e strisce, Nuvolette • Onomatopoeie, • le linee cinetiche, • le metafore.
		<ul style="list-style-type: none"> – Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che costituiscono il linguaggio dei fumetti: <ul style="list-style-type: none"> • il significato dei diversi tipi di cornice; 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione,

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>		<p>linguaggio visuale, individuandone il significato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il significato delle nuvolette; • le didascalie nei fumetti; • segni grafici e suoni onomatopeici; • le inquadrature; • e metafore visualizzate. <p>– Leggere storie a fumetti.</p> <p>– Riconosce e identifica lo scopo particolare per il quale è stato realizzato un fumetto (informare, illustrare e far comprendere un argomento, pubblicizzare...)</p> <p>– Identificare le caratteristiche che costituiscono un'immagine: linee, forme, colori, luci, ombre</p> <p>– Osservare e descrivere immagini e oggetti.</p>	<p>il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.</p>
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. – Esprime semplici 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e descrivere alcuni dei principali monumenti della città – Descrivere le immagini di opere d'arte e le emozioni che suscitano – Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte. 	

		<p>giudizi estetici su opere d'arte, opere cinematografiche</p>	<p>– Operare semplici classificazioni di opere: pittura e scultura. Apprezzare le opere d'arte e artigianali, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
--	--	---	---	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
Disciplina di riferimento MATEMATICA				
CLASSI QUARTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi) e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali e decimali oltre il 1000 - Sistemi di numerazione - Sistemi di numerazione antichi - Operazioni e loro proprietà - Frazioni e frazioni equivalenti - Terminologia specifica

	mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). - Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni. - Individuare frazioni complementari ed equivalenti. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Trasformare la frazione decimale in 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). - Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di un intero. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). 	
--	--	---	---	--

		<p>numero decimale equivalente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri decimali con 1 cifra - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiane - Trasformazioni geometriche - Misure di grandezza - Perimetro ed area poligoni - Terminologia specifica

		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di poligoni per 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. - Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). - Usare righello, squadra, goniometro. 	
--	--	---	---	--

		<p>scomposizione o utilizzando unità di misura non convenzionali e/o convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 		
RELAZIONI, DATI, E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, massa, angoli, aree, intervalli temporali e usarle per 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare dati adeguatamente. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, massa; effettuare stime e misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione in base a due attributi - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali della probabilità - Elementi essenziali della statistica

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, 	<p>effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. - Comprendere e risolvere problemi di diverso tipo e 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, massa; effettuare stime e misure. - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza/sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi risolutive di problemi e loro rappresentazioni
--	--	--	--	---

	<p>giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>rappresentarli anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p>	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare e risolvere una situazione problematica:<ul style="list-style-type: none">a) con le quattro operazionib) con unità di misura- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.	
--	---	---	---	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
Disciplina di riferimento SCIENZE				
CLASSI QUARTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprietà della materia. - Riconoscere alcune proprietà dell'acqua. - Conoscere la natura dell'atmosfera. - Conoscere il ruolo della pressione atmosferica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni, seriazioni. - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. - Aria - Acqua

	<p>ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le diverse tipologie di vento. - Riconoscere alcune cause dell'inquinamento dell'aria. - Riconoscere alcune proprietà dell'acqua. - Riconoscere i diversi stati dell'acqua. - Riflettere sulle fasi del ciclo dell'acqua in natura. - Conoscere il percorso dell'acqua dalla fonte al rubinetto. - Riconoscere alcune cause dell'inquinamento dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni atmosferici
--	--	--	---	--

		<p>sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. - Conoscere e applicare il metodo scientifico. 		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; - individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare piccoli esperimenti con acqua e suolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni fisici e chimici. - Fenomeni atmosferici.

		<p>struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>		
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la cellula come unità costitutiva dei viventi. - Distinguere esseri unicellulari e pluricellulari - Conoscere i cinque regni dei viventi. - Distinguere piante semplici da piante complesse. - Riconoscere le diverse parti di una pianta. - Riflettere su alcune funzioni della foglia. - Conoscere le diverse parti di un fiore. - Distinguere alcuni modi di riproduzione delle piante. - Classificare gli animali in base alla struttura di sostegno del corpo e conoscere le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi. - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. - Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. - Ecosistemi e loro organizzazione. - Stili di vita, salute e sicurezza.

		<p>l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<p>principali dei diversi gruppi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli animali in base al loro movimento. - Distinguere gli animali in base alla loro riproduzione. - Distinguere gli animali in base alla loro alimentazione e alla loro respirazione. - Conoscere e interpretare le relazioni in catene e reti alimentari. - Conoscere le principali modalità di adattamento all'ambiente messe in campo dagli animali. - Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente. - Praticare le regole igieniche che preservano la salute del proprio corpo 	

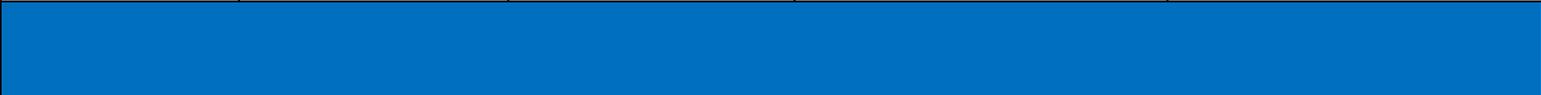
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
Disciplina di riferimento		TECNOLOGIA		
CLASSI QUARTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici misure nell'ambiente scolastico. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, tutorial Youtube e istruzioni di montaggio - Conoscere e utilizzare la riga, la squadra, il 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo. - Uso del righello, del goniometro, della squadra e del compasso per

		<p>istruzioni di montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc...). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati 	<p>compasso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare alcune caratteristiche dei materiali. - Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica - Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. - Osservare anche in modo indiretto alcune invenzioni dell'uomo. - Realizzare e/o completare tabelle, grafici, mappe per rappresentare dati dell'osservazione o per sintetizzare le conoscenze acquisite. 	<p>disegnare figure o semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componenti del computer e loro funzione. - Uso di tabelle, mappe, grafici. - Funzionamento di un'applicazione
--	--	---	--	---

		dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.		
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Stilare collettivamente regolamenti per utilizzare in modo sicuro e proficuo l'ambiente e/o il materiale scolastico. - Progettare la costruzione di un oggetto in cartoncino o con altri materiali (Das, pasta di sale). 	

		<p>miglioramenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la procedura per la preparazione di un semplice alimento: lo yogurt. - Realizzare semplici oggetti in carta e/o cartoncino, descrivendo ordinatamente la procedura. - Avviare gradualmente i bambini al linguaggio del computer. - Comprendere come funziona il computer: operare per procedure e condizioni. - Distinguere e utilizzare gli strumenti del libro di testo digitale con i relativi 	

		<p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.	<p>contenuti integrativi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche.- Utilizzare software didattici per il recupero/approfondimento degli apprendimenti.	
--	--	---	--	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Disciplina di riferimento		MUSICA		
CLASSI QUARTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
FRUIRE DI EVENTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). - Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> • fonte; 	<ul style="list-style-type: none"> - La voce umana. - I parametri del suono: intensità, altezza, durata e timbro. - Il ritmo musicale. - Le famiglie degli strumenti musicali. - La funzione della musica

	letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • durata; • intensità; • altezza; • pausa e silenzio; • andamento (lento/veloce). <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. – Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. – Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali. <p>Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</p>	<p>nelle diverse civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film...).
PRODURRE EVENTI SONORI		<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici 	<ul style="list-style-type: none"> – Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. – Riconoscere e riprodurre 	<ul style="list-style-type: none"> – Simboli non convenzionali per rappresentare i parametri del suono. – Canti a canone e sequenze polifoniche. – Brani vocali e strumentali.

		<p>convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<p>con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <ul style="list-style-type: none">- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	
--	--	--	---	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Disciplina di riferimento		EDUCAZIONE FISICA		
CLASSI QUARTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizza diversi – schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare gli schemi motori e posturali. – Consolidare le capacità coordinative generali e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di 	<ul style="list-style-type: none"> – Nozioni che riguardano la crescita personale, la maturazione fisica e, lo sviluppo delle capacità motorie. – Nozioni riguardanti le

		<p>(correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc..).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni – motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>destrezza e precisione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. – Acquisire tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). 	<p>potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Piccoli attrezzi presenti in palestra e loro funzioni – Linguaggio del corpo ed interpretazione delle emozioni. – Gioco-Sport, movimento finalizzato – Le regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione – Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali – Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro 	<ul style="list-style-type: none"> – Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. – Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra – Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli

		<ul style="list-style-type: none"> – semplici coreografie individuali e collettive. 		<ul style="list-style-type: none"> – Nozione di igiene corporea, alimentare e comportamentali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole – Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole – Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti – Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte dimostrando senso di responsabilità. 	

		<ul style="list-style-type: none"> – saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 		
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e 	<ul style="list-style-type: none"> – Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale. – Rispettare le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada. – Comprendere la relazione esistente tra una corretta alimentazione e corporeità. 	

		<ul style="list-style-type: none">- muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico		
--	--	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
Disciplina di riferimento INGLESE				
CLASSI QUARTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste 	<ul style="list-style-type: none"> - Countries - Fantasy world characters - Family members - School subjects - Physical appearance - Food

<p>SPEAKING</p>	<p>immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>– Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>- Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il</p>	<p>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</p> <p>- Esprimere preferenze</p> <p>- Produrre semplici descrizioni</p> <p>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</p> <p>- Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</p> <p>- Numerare da 1 a 100</p> <p>- Chiedere il numero di oggetti persone e animali</p> <p>- Quantificare oggetti persone e animali</p> <p>- Dire che cosa si è in grado di fare</p> <p>- Informarsi sulle abilità altrui</p> <p>- Dire e chiedere l'ora</p>	<p>– Wild animals</p> <p>– Festivals</p> <p>– CLIL</p> <p>– Culture</p> <p>Strutture linguistiche:</p> <p>– How do you spell...?</p> <p>– It's a / an.... - Is it a / an...?</p> <p>– Yes, it is. No, it isn't.</p> <p>– What's your name? How old are you? Where are you from?</p> <p>– My name's... I'm... I'm from...</p> <p>– Who's that? She/he is...</p> <p>– I've/she's/he's got... I haven't got...- Have/has you/she/he got...?</p> <p>– What do you like?</p> <p>– I like.... I don't like...</p> <p>– It's a / an- Is it a / an...?</p> <p>– Yes, it is. No, it isn't</p> <p>– Where is ...?</p> <p>– It's in, on, under, in front, of, behind...</p> <p>– How many...are there?</p> <p>– There is / there are one...one-hundred...</p> <p>– Can you/it?</p> <p>– I/it can...I/it can't....</p>
------------------------	---	--	--	---

<p>READING</p>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p>	<p>significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentare sé stessi, per fare gli auguri, per ringraziare o 		<ul style="list-style-type: none"> - Yes, I/it can/ No, I/it can't. What can you/he/she do/does? - What's the time? - It's.... O' clock. It's half past... <p>Halloween/Christmas/Valentine's day/Easter...</p>
-----------------------	---	--	--	--

WRITING		<p>invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>		
----------------	--	--	--	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.			
Disciplina di riferimento RELIGIONE				
CLASSI QUARTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la Natività e la Risurrezione attraverso opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazioni evangeliche della nascita di Gesù e della Settimana Santa. - Opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù; - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle

	personale, familiare e sociale.			tradizioni... Canti inerenti il Natale e la Pasqua.
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sapere che per la religione – cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire Gesù come personaggio storico e come centro della fede riassunta nei 4 Vangeli canonici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù personaggio storico. - Fonti non cristiane. - Nascita dei vangeli. - Notizie sugli evangelisti e spiegazione dei rispettivi simboli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...; - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. - Maturare sentimenti di solidarietà da concretizzare in azioni di aiuto, di 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il messaggio salvifico di Dio attraverso Gesù che invita alla conversione e a comprendere il significato del Regno di Dio. – Scoprire, attraverso le parabole, che Gesù insegna a perdonare, amare ed aiutare il prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Parabola del buon Samaritano. – Parabola del Padre misericordioso. – Parabola del seminatore. – Miracoli presentati come gesti d'amore compiuti da Gesù per aiutare ogni uomo in difficoltà.

		comprensione, di tolleranza...		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire il racconto della Settimana Santa attraverso la lettura del Vangelo di Matteo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vangelo: libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù di Nazareth. - Lettura di brani scelti dei Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. - Parabole e miracoli nei Vangeli.

I. C. VIA POSEIDONE

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classi QUINTE

Scuola primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
Disciplina di riferimento ITALIANO				
CLASSI QUINTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. – Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, 	<ul style="list-style-type: none"> – Lingua come strumento di espressione per raccontare. – Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, etc.). – Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza, etc.).

		<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento 	<p>terminologia specifica e parafrasare.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. – Individuare dati e fare inferenze: – Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali); – Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. – Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. – Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. – Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi. – Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). – Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline. – Diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi, argomentativi, poetici e gli elementi caratterizzanti. – Elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista). – Origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture. – Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle.
--	--	--	--	--

		<p>in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>opportunità offerte dalle varie discipline.</p>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, comprendere e utilizzare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico). – Individuare i dati essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce.

		<ul style="list-style-type: none"> - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e 	<p>espliciti ed impliciti di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • narrativo: racconto fantasy, racconto fantascientifico, racconto giallo, racconto umoristico, racconto storico, racconto autobiografico e biografico; • descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi; • regolativo: ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli; • informativo-espositivo: storico, geografico, scientifico, avvisi, cronaca, pubblicità; • argomentativo; • poetico. - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, argomentativo, poetico (versi e strofe). - Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari. - Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi, argomentativi e poetici. - Attività di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia. - Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti. - Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).
--	--	--	---	--

		<p>provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> • introducendo parti descrittive; • utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale); • utilizzando i connettivi logici e spazio- temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...). – Produrre testi descrittivi di: 	<ul style="list-style-type: none"> – Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare. – Pianificazione, anche semplice, di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica). – Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. – Punteggiatura. – Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.

		<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di 	<ul style="list-style-type: none"> • persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); • animali (razza, abitudini, comportamento); • ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); • oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...); • fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata); • utilizzando dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici. – Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Produrre testi ortograficamente corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Connettivi. – Regole ortografiche.
--	--	--	---	---

		<p>gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,		
--	--	--	--	--

		lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA			
Disciplina di riferimento		STORIA		
CLASSI QUINTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO
USO DELLE FONTI	– Conoscere e collocare nello	– Produrre informazioni con fonti di	– Ricavare informazioni da documenti di diversa natura	– Lettura delle fonti storiche.

	<p>spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca, civiltà dei popoli dell'Italia, civiltà romana). – Usare cronologie e carte storiche-geografiche per 	<ul style="list-style-type: none"> – Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. – Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Linea del tempo. – Fatti ed eventi.

		<p>rappresentare le conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 		
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. – Conoscere le caratteristiche della civiltà greca. – Conoscere gli aspetti salienti della civiltà persiana e macedone. – Conoscere le caratteristiche delle civiltà italiche più antiche: i Camuni, i Celti, i Terramaricoli, i Villanoviani, i Sardi, gli Etruschi. – Conoscere le caratteristiche della civiltà romana. 	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose. – Storia locale, usi e costumi della tradizione locale.

		elementi caratterizzanti.		
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. – Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. – Ricavare informazioni da testi, materiali audiovisivo, ricerche in rete. – Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. – Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Fenomeni, fatti ed eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.

		<ul style="list-style-type: none"> – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 		
--	--	--	--	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
--	---

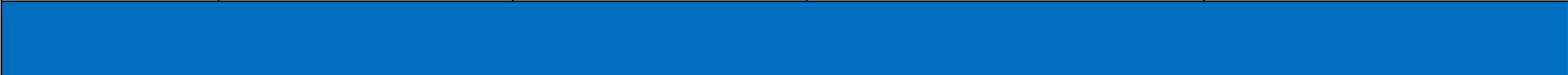
Disciplina di riferimento	GEOGRAFIA
----------------------------------	------------------

CLASSI QUINTE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none">– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.– Estendere le proprie carte mentali al proprio territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	<ul style="list-style-type: none">– Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali– Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi– Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine– Conoscere la posizione dell'Italia nel continente europeo e nel mondo– Saper collocare le regioni nel territorio italiano e rispetto agli stati confinanti.	<ul style="list-style-type: none">– Elementi di orientamento.– Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale con particolare riguardo al territorio europeo. – Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. – Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. – Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi. – Regole e tutela degli ambienti.

	antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	dal contesto italiano. <ul style="list-style-type: none">– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere il sistema politico e amministrativo dello Stato Italiano.– Conoscere le caratteristiche del territorio italiano.– Conoscere i concetti principali legati al popolamento: demografia, densità, emigrazione, economia.– Conoscere i settori economici e il loro sviluppo in Italia.– Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti– Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.	
--	---	---	---	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Disciplina di riferimento ARTE E IMMAGINE				
CLASSI QUINTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e 	<ul style="list-style-type: none"> – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. – Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori,

	fruizione e produzione, lettura critica).	comunicare la realtà percepita.	linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	abbinamenti e contrasti. <ul style="list-style-type: none"> – Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. – Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. – Eseguire decorazioni su materiali diversi. – Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. – Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). – Classificare le immagini in base al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce, piani, campi, sequenze, strutture narrative.

		<p>elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni... – Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. – Analizzare l'uso della figura/sfondo, dall'inquadratura, dal colore, dal testo nei fumetti. – Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. – Individuare la trama di un racconto audiovisivo. – Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. – Individuare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Rapporto di luce/ombra in relazione allo spostamento della fonte luminosa. – Immagini pubblicitarie.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. – Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (cretese, greca, etrusca e romana).

		<p>linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
Disciplina di riferimento MATEMATICA				
CLASSI QUINTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il 1000. – Distinguere le classi dei numeri; conoscere il valore posizionale delle cifre. – Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei 	<ul style="list-style-type: none"> – I numeri naturali e decimali oltre il 1000. – Composizione e scomposizione di numeri interi e decimali oltre il 1000. – Significato, valore posizionale delle cifre, zero e virgola.

		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; 	<p>numeri naturali e/o decimali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Conoscere il concetto di multiplo e di divisore; calcolare, in relazione reciproca, multipli e divisori di numeri naturali - Conoscere e applicare i criteri di divisibilità. - Conoscere il concetto di numero primo. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali). - Conoscere le proprietà e la prova delle quattro operazioni aritmetiche. - Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali utilizzando tecniche di calcolo diverse: calcolo in riga, calcolo in colonna, calcolo mentale con strategie note. - Acquisire la procedura del calcolo in colonna delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto ed ordinamento dei numeri naturali e decimali oltre il 1000. - Numeri pari, dispari, multipli e divisori. - Criteri di divisibilità e numeri primi. - Successioni numeriche. - Le proprietà delle operazioni. - La prova delle quattro operazioni. - Le quattro operazioni in colonna con numeri interi o decimali (divisione con divisore al massimo di 2 cifre). - Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con numeri interi o decimali. - Espressioni aritmetiche.
--	--	--	---	---

		<p>individuare multipli e divisori di un numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stimare il risultato di una operazione. <ul style="list-style-type: none"> – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<p>diverse tipologie di divisione con i numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Calcolare il valore di espressioni aritmetiche applicando le principali regole per rispettare l'ordine di esecuzione. – Conoscere le modalità per arrotondare un numero e stimare il risultato di un'operazione. <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere e rappresentare frazioni: distinguere tra frazioni proprie, improprie e apparenti. – Confrontare frazioni; individuando frazioni equivalenti, anche attraverso la rappresentazione grafica. – Calcolare il valore di una frazione e dell'intero partendo dalla frazione. – Acquisire il concetto di percentuale e calcolarne il valore. 	<ul style="list-style-type: none"> – Frazioni: proprie, improprie, apparenti, decimali. – Lettura, confronto e ordinamento di frazioni con uguale denominatore e con uguale numeratore. – Rappresentazione e individuazione di frazioni equivalenti. – La frazione come operatore. – Il calcolo della percentuale legata ad esperienze di vita quotidiana.
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere le caratteristiche dei numeri interi relativi.– Leggere, confrontare e ordinare sulla retta numerica i numeri relativi.– Conoscere le caratteristiche del sistema di numerazione usato dagli antichi Romani e individuare situazioni d'uso attuali.	<ul style="list-style-type: none">– I numeri relativi e la quotidianità– I numeri relativi e la loro posizione sulla retta numerica.– I numeri Romani e il loro uso.
--	--	--	---	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare le conoscenze relative alle linee e agli angoli; discriminare gli angoli concavi e convessi. – Conoscere gli elementi che caratterizzano un poligono; classificare poligoni. – Distinguere e classificare i diversi tipi di triangoli, trapezi e parallelogrammi. – Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati e diagonali delle figure geometriche studiate. – Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e poligoni. – Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. – Conoscere e applicare le formule dirette e inverse del calcolo del perimetro di 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli angoli e la loro classificazione. – Angoli concavi e convessi. – I poligoni e le parti che li compongono. – Classificazione dei triangoli in base ai lati e in base agli angoli. – I trapezi e la loro classificazione. – I parallelogrammi e la loro classificazione. – Disegno geometrico con l'uso di strumenti adeguati. – Uso di righello, compasso e squadra per disegno rette parallele, perpendicolari, angoli triangoli, rettangoli. – Simmetrie, traslazioni, rotazioni, ingrandimenti, riduzioni in scala. – Riconoscimento, rappresentazione, costruzione, descrizione di semplici figure geometriche.
-------------------------------	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o 	<p>triangoli, trapezi e parallelogrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le formule dirette e inverse del calcolo dell'area dei triangoli, trapezi e parallelogrammi. – Conoscere le caratteristiche dei poligoni regolari e calcolarne il perimetro; individuare l'apotema di un poligono regolare e calcolare l'area. – Usare i sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni e simmetrie di figure su un reticolato. – Conoscere gli elementi che caratterizzano il cerchio e le sue diverse parti. – Conoscere la relazione tra raggio e diametro. – Conoscere e applicare le formule dirette e inverse per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scomporre e ricomporre semplici figure geometriche. – Misurare perimetro e aree di principali figure geometriche. – Significato di perimetro ed area. – Isoperimetrie ed equiestensioni. – Il concetto di apotema e il calcolo dell'area dei poligoni regolari. – Spostamenti sul piano cartesiano e rappresentazioni su reticoli e mappe. – Coordinate cartesiane. – Il cerchio e gli elementi che lo caratterizzano. – La relazione tra raggio e diametro. – Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio.
--	--	--	--	---

		<p>utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 		
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. – Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere i principali grafici di rappresentazione dei dati (ideogramma, istogramma, areogramma, grafico cartesiano), cogliendone i diversi usi. – Stabilire relazioni e rappresentarle. – Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. – Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. – Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificazione in base a due attributi. – Criteri di classificazione di insiemi con diagrammi (venn, carrol, albero e tabelle, istogrammi). – Relazioni e loro rappresentazione. – Connettivi e quantificatori. – Semplici esempi di combinatoria. – Semplici calcoli statistici. – Raccolta, rappresentazione e lettura dati di un'indagine. – La definizione di moda,

	<p>utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – Comprendere e risolvere problemi relativi alla misura. – Comprendere e risolvere problemi di tipo geometrico. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ed interpretare rappresentazioni. – Rappresentare processi con diagramma di flusso. – Conoscere i concetti di moda e media aritmetica e saperli individuare in un'indagine statistica. – Riconoscere e isolare situazioni problematiche. – Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. – Individuare la mancanza la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. – Risolvere problemi con le quattro operazioni rappresentando il percorso di risoluzione con il diagramma e con le espressioni aritmetiche. – Individuare diverse strategie per risolvere un problema e saperle applicare. – Risolvere problemi con più risposte possibili. – Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. 	<p>media e mediana.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuazione dei dati del problema: mancanti, sovrabbondanti, contraddittori. – Risoluzione: <ul style="list-style-type: none"> • con le 4 operazioni • con frazioni • con uso di formule • con unità di misura • con spesa-ricavo-guadagno • peso lordo-netto-tara • con le misure di tempo • con più operazioni e più domande esplicite ed implicite • con il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane.
--	---	--	--	--

		<p>oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	<ul style="list-style-type: none">– Risolvere problemi con il calcolo della frazione di un numero, della frazione complementare, dell'intero, della percentuale.– Risolvere differenti tipologie di problemi che richiedono una o più equivalenze tra misure di lunghezza, capacità o massa.– Operare con le misure di tempo nel contesto di situazioni problematiche.– Risolvere problemi con peso lordo, peso netto e tara.– Risolvere problemi di compravendita, di sconto e di interesse.– Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche piane.	
--	--	---	--	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
Disciplina di riferimento SCIENZE				
CLASSI QUINTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana. – Formulare ipotesi, pianificare azioni ed eseguire semplici esperimenti. – Comprendere i concetti di energia. – Conoscere fonti di energia naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Concetti geometrici (volume) e fisici (calore, temperatura) per misurare e manipolare materiali. – Classificazioni, seriazioni. – Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. – Fenomeni fisici e

	<p>semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. - Comprendere la relazione tra uso di fonti rinnovabili e la salvaguardia dell'ambiente. - Conoscere la natura della luce - Identificare alcune proprietà della luce. - Sperimentare il suono e le sue caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - chimici. - Energia: concetto, fonti, trasformazione. - Fenomeni atmosferici.
--	---	--	--	--

		<p>zucchero, acqua e inchiostro, ecc..).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 		
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere l'origine del sistema solare. – Conoscere la composizione del sistema solare. – Descrivere le caratteristiche fondamentali del sole, delle stelle e dei pianeti. – Riconoscere i movimenti della Terra. – Comprendere i fenomeni della rotazione e della rivoluzione terrestre e le relative conseguenze: alternanza giorno/notte, stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – I corpi celesti e il Sistema Solare. – I fenomeni di rotazione e rivoluzione terrestre e relative conseguenze.

		<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 		
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula – Comprendere le molteplici funzioni della pelle – Conoscere caratteristiche e funzioni dell'apparato locomotore e delle sue parti principali: scheletro, articolazioni, muscoli – Usare in modo appropriato i termini organo e apparato. – Distinguere le funzioni dei principali apparati: 	<ul style="list-style-type: none"> – Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. – Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. – Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. – Ecosistemi e loro organizzazione. – Il corpo umano. – Stili di vita, salute e sicurezza.

	<p>promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle 	<p>digerente, circolatorio, respiratorio, escretore, riproduttore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere forme, funzioni e strutture dei denti - Conoscere caratteristiche e funzioni del sistema nervoso e del cervello - Attuare le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo. 	
--	---	---	--	--

		globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		
--	--	--	--	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA
----------------------------------	--

Disciplina di riferimento	TECNOLOGIA
----------------------------------	-------------------

CLASSI QUINTE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> – Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici che documentano la relazione tra paesaggio e trasformazioni tecnologiche. – Ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini e istruzioni di montaggio. – Utilizzare correttamente le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. – Conoscere e utilizzare la riga, la squadra, il goniometro, il compasso. – Saper rappresentare graficamente gli oggetti esaminati. – Rappresentare in modo schematico un processo 	<ul style="list-style-type: none"> – Le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. – Modalità di utilizzo di semplici strumenti: righello, compasso, squadra, goniometro. – Le proprietà fisiche dei corpi (durezza, trasparenza, conducibilità termica...) – Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. – Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo. – Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. – Terminologia specifica. – Programmi di videoscrittura e grafica. – Impaginazione di testi e immagini. – Il linguaggio multimediale.

		<p>funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <ul style="list-style-type: none">– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<p>tecnologico: la produzione di energia elettrica.</p> <ul style="list-style-type: none">– Conoscere e distinguere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.– Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.– Utilizzare autonomamente i comandi principali del computer e dei programmi.– Salvare e trasferire dati in file e cartelle.– Utilizzare i programmi Word e Power Point.– Creare un documento utilizzando elenchi, tabelle, illustrazioni e grafici per organizzare una comunicazione efficace.– Creare un documento con modalità diverse.– Utilizzare piattaforme e applicazioni per la didattica.– Interagire su una piattaforma di DaD	<ul style="list-style-type: none">– Tabelle, schemi, mappe e diagrammi.
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare ad una videochiamata. – Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e 	<ul style="list-style-type: none"> – Stabilire stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Pianificare la costruzione di un oggetto, elencando i materiali occorrenti e gli strumenti necessari, effettuando eventuali prototipi. – Ricercare informazioni in internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – La stima come previsione di massima. – Strumenti e materiali necessari per la costruzione di semplici oggetti. – Ricerca in internet.

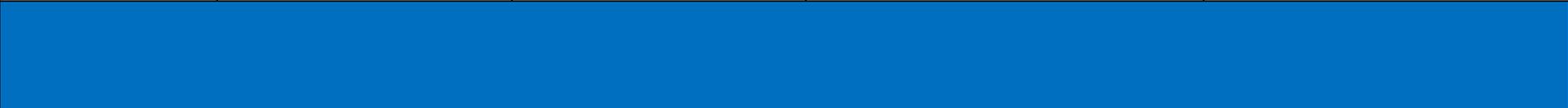
		<p>immaginarne possibili miglioramenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e 	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le parti che compongono un oggetto di uso quotidiano. – Realizzare un oggetto/manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni. – Distinguere e utilizzare gli strumenti del libro digitale con i relativi contenuti integrativi.

		<p>manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none">– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	<p>documentando la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
--	--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Disciplina di riferimento MUSICA				
CLASSI QUINTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	MICROABILITA'	CONOSCENZE
FRUIRE DI EVENTI	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> • fonte; • durata; • intensità; • altezza; • pausa e silenzio; • andamento (lento/veloce). – Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali e saperli classificare. 	<ul style="list-style-type: none"> – I parametri del suono: intensità, altezza, durata e timbro. – Il ritmo musicale. – Le famiglie degli strumenti musicali. – La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.

	tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>improvvisazione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). – Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. – Riconoscere i principali generi musicali. – Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> – I principali generi musicali. – La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film...).
PRODURRE EVENTI SONORI		<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> – Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> – La posizione e il valore di alcune note sul pentagramma. – I tempi binario, ternario e quaternario.

		<p>simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none">– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari, ternari e quaternari utilizzando gesti e suoni.– Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.– Cantare in gruppo all'unisono o a canone.– Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	<ul style="list-style-type: none">– Canti a canone e sequenze polifoniche.– Brani vocali e strumentali.
--	--	--	--	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI			
Disciplina di riferimento EDUCAZIONE FISICA				
CLASSI QUINTE				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, 	<ul style="list-style-type: none"> – Compiere sempre più consapevolmente attività motorie esplorative, percettive. – Padroneggiare il proprio corpo in rapporto al tempo. – Percepire la propria dimensione corporea in rapporto allo spazio e al tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il corpo (forza, resistenza, velocità). – Orientamento spaziale. – Lateralizzazione. – Schemi motori combinati. – Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.

		<p>afferrare / lanciare, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> – Migliorare gli schemi motori statici indispensabili all'organizzazione dei movimenti. – Migliorare gli schemi motori dinamici indispensabili all'organizzazione dei movimenti. – Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio. 	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie. – Applicare e collegare in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi. – Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni ecc... – Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio. 	<ul style="list-style-type: none"> – La comunicazione attraverso posture e azioni motorie, drammatizzazioni ecc. – Adattamento del movimento alla musica e al ritmo.

		<p>movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>		
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente a giochi organizzati. - Rispettare le regole prestabilite dei giochi sportivi praticati. - Sapersi controllare sul piano affettivo-emotivo. - Collaborare attivamente nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra. - Conoscere le regole di base di alcuni giochi- sport. - Cooperare nel gruppo , confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni tipi di gioco-sport. - La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo. - L'utilità e il valore delle regole nelle diverse attività.

		<p>la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>		
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane. - Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività. - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.

--	--	--	--	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
--	------------------------------------	--	--	--

Disciplina di riferimento	INGLESE			
----------------------------------	----------------	--	--	--

CLASSI QUINTE				
----------------------	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONOSCENZE
----------------------------	-------------------	----------------	---------------------	-------------------

<p>LISTENING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. 	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e identificare i pronomi he e she. - Ascoltare e comprendere i nomi dei paesi del Regno Unito. - Ascoltare e comprendere la domanda sull'età. - Ascoltare, identificare e comprendere soggetti del mondo naturale. - Ascoltare e comprendere semplici comandi. - Ascoltare e identificare le professioni e i luoghi di lavoro. - Ascoltare e comprendere frasi per identificare le professioni e i luoghi di lavoro. - Ascoltare e identificare le attività della routine quotidiana. - Ascoltare e identificare le ore. - Ascoltare e comprendere frasi sulla routine quotidiana. - Ascoltare e identificare i negozi e i prezzi. - Ascoltare e identificare le attività del tempo libero. - Ascoltare e comprendere frasi sulle attività del tempo libero. - Ascoltare e comprendere vocaboli legati alla cultura del Regno Unito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spelling - Nature - Time - Jobs - Daily routine - Shops and money - Holidays - Festivals - Culture <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How do you spell...? - What's His/ Her name? His name is - Where's He/ She from? He's from – How are you? – There's/ there are... – It's.... past..... - It's.....to..... Have you got....? - Does He/ She like...? - Can He /She...? - What are you doing? I'm listening/playing... - It's next to....between - What time do you get
-------------------------	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i nomi dei mesi dell'anno. – Comprendere i numeri ordinali dall'1 al 31. 	<ul style="list-style-type: none"> up? – I get up.....I go to bed.... – Do you...? Does He/She..? – Penny, pence pound How much is it? – What are you wearing? – I'm wearing...He/She wearing.... – England, Scotland, Wales, N. Ireland
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso degli 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, 	<ul style="list-style-type: none"> – Porre domande per chiedere informazioni sui personaggi del corso e rispondervi. – Porre domande per chiedere come sta qualcuno e dire come si sta e dire l'età. – Porre domande che chiedono informazioni su soggetti del mondo naturale, e rispondervi. 	

	strumenti digitali.	<p>integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Porre domande che chiedono informazioni sulle professioni, e rispondervi. – Porre domande che chiedono informazioni sulla routine quotidiana, e rispondervi. – Porre domande su dove si possono comprare oggetti e rispondervi. – Porre domande sui prezzi e rispondervi. – Porre domande sulle attività del tempo libero, e rispondervi. – Nominare i mesi dell'anno. – Porre domande sul compleanno. – Comprendere i nomi di soggetti e testi che descrivono aspetti legati alle festività. 	
READING		<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere testi, gradualmente più complessi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. – Riconoscere la forma affermativa di alcuni verbi nella terza persona singolare. 	

		parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere i nomi di soggetti e testi che descrivono aspetti legati alle festività. – Leggere una storia a fumetti per scoprire luoghi e creature leggendarie famose del Regno Unito. – Comprendere globalmente un testo di lettura. – Leggere e comprendere un testo informativo. 	
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire per iscritto, anche in formato digitale in rete, per esprimere informazioni stati d’animo; semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi. – Nominare e scrivere soggetti del mondo naturale. – Descrivere alcune caratteristiche dei paesaggi naturali. – Scrivere le professioni e i luoghi di lavoro. – Descrivere le professioni e i luoghi di lavoro. – Descrivere le professioni e i luoghi di lavoro. – Nominare e scrivere le attività della routine quotidiana. – Descrivere la routine quotidiana. – Scrivere i negozi e i prezzi. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere le attività del tempo libero. - Descrivere ciò che si fa nel tempo libero. 	
--	--	--	--	--



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
--	--

Disciplina di riferimento	RELIGIONE
----------------------------------	------------------

CLASSI QUINTE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONOSCENZE
----------------------------	-------------------	----------------	---------------------	-------------------

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui valori di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche. - Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani, anche dal punto di vista artistico 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare la Natività e la Risurrezione attraverso le icone, opere d'arte della tradizione ortodossa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Risurrezione di Gesù; - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... - Arte nella chiesa.
<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire, attraverso le parabole del Regno, che Gesù insegna a "costruire" il Paradiso partendo dalla concretezza delle buone azioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nascita della Chiesa. - Prime comunità cristiane. - Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo.

	<p>impegnanoper metterein pratica il suo insegnamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguerela specificità della propositadisalvezza del cristianesimo. 	<p>individuando gliaspettipiù importantidel dialogo religioso e dell'azione dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando ilcammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppodel Cristianesimo delle altre grandi religioni individuando gliaspettipiù importantidel dialogo religioso e dell'azione 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la Chiesa "nasce" a Pentecoste per annunciare il Regno di Gesù a tutti gli uomini amati da Dio. - Scoprire che nel mondo esistono diverse religioni e che ognuna è degna di rispetto. - Conoscere il messaggio di salvezza delle grandi religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverseconfessionicristiane e cammino ecumenico. - Fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo. - Maturazione di atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.
--	---	--	--	---

		dello Spirito Santo.		
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Essere capaci di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza... – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. – Maturare sentimenti di solidarietà da concretizzare in azioni di aiuto, di comprensione, di tolleranza... 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare le risposte alle domande di senso della vita che ogni uomo si pone. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esempi concreti di gesti di solidarietà e di carità. – Testimoni d'amore di ieri e di oggi.

<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa. - Riconoscere i santi e i martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vita di Maria nei Vangeli. - Vita dei santi di ieri e di oggi (S. Francesco d'Assisi, Padre Pio da Pietralcina, Santissimi Simone e Giuda Taddeo...)